



Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~



## **Torino Crocevia di Sonorità** **dal 28 giugno al 30 agosto 2024**

Il format **Torino Crocevia di Sonorità**, realizzato in collaborazione con il Conservatorio Statale “Giuseppe Verdi” di Torino, giunto alla quarta edizione, intende offrire quest’anno un accompagnamento musicale ai **tre secoli di vita del Museo di Antichità**, con uno **sguardo al futuro**.

**International routes: arts creating future** è il titolo di questo progetto che è anche un viaggio nato in seno a un grande **bando di ricerca finanziato dal MUR-Ministero dell’Università e della Ricerca** di cui il capofila è il Conservatorio e che si prefigge di avviare dottorati e assegni di ricerca, azioni di mobilità e produzioni musicali d’eccellenza.

Non è la prima volta che la musica del Conservatorio di Torino entra ai Musei Reali: è la prima volta, però, che lo fa insieme a musicisti dei Conservatori di Cuneo e di Novara e agli artisti dell’Accademia Albertina di Belle Arti in un autentico **network artistico**.

È un viaggio che porterà il pubblico dei Musei Reali da Torino a Vienna, a Zurigo e a Parigi, nei Paesi Bassi e nel Regno Unito, da qui negli Stati Uniti e in Corea in un **racconto lungo 300 anni** (come gli anni del Museo di Antichità) di cultura e di ricerca, di lavoro incessante per poter condividere con il pubblico il frutto di fatica e investimenti, il sapere e l’arte.

**ESTATE REALE**

**Insieme per i 300 anni del Museo di Antichità**



**Conservatorio Statale di Musica  
"Giuseppe Verdi"  
~ Torino ~**



## ***Torino crocevia di sonorità***

**Rassegna musicale d'eccellenza,  
realizzata nell'ambito del progetto:  
INTERNATIONAL ROUTES: ARTS CREATING FUTURE  
300 anni di storia: in cammino verso il futuro**

### **PROGRAMMA**

**28 giugno 2024**

*Torino crocevia di voci*

PoliEtnico: Coro del Politecnico di Torino

Direttore: Giuseppe Crea

-----  
**5 luglio 2024**

*La voce della fanfara: dalla musica di corte ai giorni d'oggi*

Des Brass Quintet

Daniel Enrique Ibarra, tromba

Simone Bottino, tromba

Cecilia De Novellis, corno

Andrea Amoretti, trombone

Ivan Dal Santo, tuba

Elisabetta Marvulli, Pietro Barbera, tecnici del suono

-----



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**



**12 luglio 2024**

*Dalle corde del Mosaico d'Orfeo a Paolo Conte  
Mantici e Corde: Sud America Parigi e dintorni, con arpe e fisarmoniche*

Arpe:

Francesco Cassone, Elisa Giola, Beatrice Orlandi,  
Eleonora Savio, Elisa Tizian, Leonardo Zaccarelli

Fisarmoniche:

Claudio Boglio, Adriano Di Carlo, Donato Liberatore,  
Stella Limaco, Luciano Quattrocchio, Andrei Tanase  
Elisabetta Marvulli, Pietro Barbera, tecnici del suono

-----  
**19 luglio 2024**

*Il compositore di casa Savoia incontra Haydn e Beethoven*  
Concerto realizzato nel quadro delle celebrazioni dei 200 anni dalla morte di Giovan Battista Viotti

zArt Quartett:

Enrico Filippo Maligno, violino  
Alice Dondio, violino  
Giorgia Lenzo, viola  
Federica Ragnini, violoncello  
Elisabetta Marvulli, Pietro Barbera, tecnici del suono

*Concerto realizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Zurigo*

-----



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**



**26 luglio 2024**

*Suoni vicini, suoni lontani*

Quartetto di contrabbassi

Wueliton Zanelatto Dal Pont e Leonardo Lourenço Lopes (Athens Georgia – USA)  
Lucia Boiardi e Giosuè Pugnale (Torino, Italia)  
Serena Persia e Pietro Bottioni, tecnici del suono

*Concerto realizzato in collaborazione con l'Università della Georgia (USA)*

-----  
**2 agosto 2024**

*Dal primo Palazzo reale d'Italia alla Mittel Europa*

Ineo Quartett, con Giuseppe Zappalà  
Nadia Kalmykova ve Liuba Kalmykova, violino  
Yan Lok Hoi e Giuseppe Zappalà, viola  
Constantin Siepermann, violoncello  
Serena Persia e Pietro Bottioni, tecnici del suono

*Concerto realizzato in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Vienna*

-----  
**9 agosto 2024**

*Dalla corte reale alla Sala da concerto*

Alessandro Vaccarino, pianoforte  
Serena Persia e Pietro Bottioni, tecnici del suono

-----

**ESTATE REALE**

*Insieme per i 300 anni del Museo di Antichità*



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**



**16 agosto 2024**

*Dalle pagine della biblioteca di Margherita ed Elena di Savoia  
Le Liederiste del Conservatorio di Torino*

Voci:

Emma Bruno, mezzosoprano;  
Marta Cellini, Elisabetta Isola, Francesca Idini, soprano

Pianoforte:

Marta Conte, Shuai Kanno, Alice Rizzotto  
Serena Persia e Pietro Bottioni, tecnici del suono

*Nel concerto saranno eseguite pagine presenti tratte dal Fondo Savoia  
della Biblioteca del Conservatorio “G. Verdi” di Torino*

-----  
**23 agosto 2024**

*The Gold of Silver.*

Tancredi Sferrazza's Quintet

Tancredi Sferrazza Sax Tenore  
Stefano Mati Sax Contralto  
Gianmaria Ferrario Contrabbasso  
Manuel Di Geronimo Batteria  
Lorenzo Sala Pianoforte

Serena Persia e Pietro Bottioni, tecnici del suono

-----  
**30 agosto 2024**

*Visioni elettriche*

*Musica elettronica tra suono e immagine*

Musiche di Giovanni Corgiat Mecio, Piero Poli, Roberto Laterza  
Serena Persia e Pietro Barbera, tecnici del suono

*Evento realizzato in collaborazione con l'Università di Torino*

**ESTATE REALE**

*Insieme per i 300 anni del Museo di Antichità*



Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~



**Informazioni utili**

*Musei Reali, Teatro Romano (per le serate del 9, 16 e 23 agosto e, per le altre date, in caso di maltempo, il concerto si terrà in Palazzo Reale, nel Salone delle Guardie Svizzere)*

**Ogni venerdì dal 28 giugno al 30 agosto, il concerto inizia alle ore 21.**

*Il biglietto per la serata, **su prenotazione**, comprende la **visita ad alcuni percorsi** dei Musei Reali, aperti straordinariamente dalle **19.30 alle 23.30** (ultimo ingresso ore 22.45) che dà il diritto alla partecipazione al concerto fino ad esaurimento dei posti disponibili*

*Per informazioni, programma e costi relativi a tutti gli eventi, consultare il sito ufficiale dei Musei Reali <https://museireali.beniculturali.it/>*

**ESTATE REALE**

*Insieme per i 300 anni del Museo di Antichità*