



Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi"
~ Torino ~

Prot. 3545

Torino, 10/06/2024

AVVISO PUBBLICO RIVOLTO AGLI ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE E AL CLAVICEMBALO INTERESSATI ALLA PROCEDURA DI STABILIZZAZIONE ai sensi dell'art. 19, comma 3-bis del D.L. 12 settembre 2023, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla L. 8 novembre 2023, n. 128, e dell'art. 5, comma 2 del D.M. 9 febbraio 2024, n. 430

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto Ministeriale 9 febbraio 2024, n. 430 ed in particolare l'art. 5;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 recante riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale e, in particolare, l'art. 7 comma 6 lettera d) e comma 7, concernenti la definizione della dotazione organica delle Istituzioni AFAM;

VISTO il D.P.R. 7 agosto 2019, n. 143 concernente il regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, la cui entrata in vigore è stata rinviata all'anno accademico 2024/2025 dall'art. 6 comma 4 del D.L. 29 dicembre 2022, n. 198, convertito con modificazioni dalla L. 24 febbraio 2023, n. 14;

VISTA la nota MUR n. 7825 del 09/06/2022, avente per oggetto "Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative";

VISTO il C.C.N.L. del comparto "Istruzione e Ricerca" 2019/2021 sottoscritto il 18 gennaio 2024, ed in particolare l'art. 164 che, in attuazione dell'art. 1 comma 892 della L. n. 178/2020, disciplina il profilo tecnico di accompagnatore al pianoforte e clavicembalo;

VISTO l'accordo per la tutela della salute nell'ambiente di lavoro sottoscritto dal MUR e dalle Organizzazioni Sindacali di categoria in data 26 gennaio 2024;

VISTA la Circolare MUR del 20 febbraio 2024, n. 2655, sull'organico anno accademico 2024/2025 del personale docente, amministrativo e sui nuovi profili tecnici;

VISTA la Delibera n. 11 del Consiglio di Amministrazione del 19 marzo 2024 che istituiva n. 6 posizioni di Accompagnatore al Pianoforte;

VISTO il CCNI AFAM 2024/2027 sottoscritto in data 4 aprile 2024 ed in particolare l'art. 10;

VISTO l'art. 19, comma 3-bis del D.L. 12 settembre 2023, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla L. 8 novembre 2023, n. 128;

VISTO l'art. 5, comma 2 del D.M. 9 febbraio 2024, n. 430;

VISTA, in particolare, la circolare MUR del 23 aprile 2024, prot. 6000, avente per oggetto "Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi. Reclutamento e stato giuridico";

CON IL PRESENTE AVVISO



Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi"
~ Torino ~

intende acquisire le istanze degli interessati che, in possesso di un diploma accademico di II livello in maestro collaboratore o pianoforte o clavicembalo e tastiere storiche o fortepiano o pianoforte jazz o titolo estero equivalente/equipollente (Contratto Integrativo Nazionale del 4 aprile 2024, articolo 10, comma 2), abbiano maturato i requisiti per la stabilizzazione così come disposti dall'art. 19, comma 3-bis del D.L. 12 settembre 2023, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla L. 8 novembre 2023, n. 128, e dall'art. 5, comma 2 del D.M. 9 febbraio 2024, n. 430.

Ai sensi dell'art. 5, comma 8 del D.M. 9 febbraio 2024, n. 430, il reclutamento a tempo determinato di profili tecnici su posto vacante rientrante nelle dotazioni organiche è ammesso esclusivamente in assenza di facoltà assunzionali per l'assunzione a tempo indeterminato o in presenza di motivate ed eccezionali esigenze di natura transitoria, mediante procedure concorsuali pubbliche per esami e titoli in base alle quali viene stipulato un contratto di durata annuale, rinnovabile per due anni.

Nelle more dell'adozione del decreto che approva la dotazione organica completa dei nuovi profili di Accompagnatore al pianoforte, in attesa di procedere all'emanazione del bando per la stabilizzazione nonché dell'eventuale bando di concorso in caso residuo posti vacanti in seguito alla predetta stabilizzazione, può partecipare alla presente procedura, finalizzata alla successiva stipula di **contratti di lavoro dipendente a tempo determinato annuale** (con scadenza 31/10/2024, rinnovabili), chi abbia tutte le seguenti caratteristiche:

- a) sia in servizio nell'Istituzione a cui fa istanza di stabilizzazione, o sia stato in servizio nel 2022/2023 o nel 2023/2024 in tale Istituzione;
- b) abbia maturato tre anni di servizio presso Istituzioni AFAM;
- c) i tre anni di servizio siano stati prestati in seguito al superamento di una procedura selettiva pubblica **per esami o per esami e titoli** per l'accesso allo specifico profilo professionale.

Un anno di servizio viene riconosciuto quando all'interno di un anno accademico si siano prestate 150 ore di servizio (anche sommando servizi prestati in diverse Istituzioni, purché sempre a fronte di una procedura selettiva per esami o per esami e titoli) con contratto di lavoro flessibile, o 180 giorni in caso di contratto a tempo determinato.

La graduatoria verrà stilata **tenendo conto esclusivamente dei servizi prestati** (sempre a fronte di procedura selettiva per esami o per esami e titoli), ordinandola in base al numero di anni di servizio ed applicando i criteri stabiliti nella sopra richiamata circolare MUR del 23 aprile 2024, prot. 6000, sul reclutamento e stato giuridico degli Accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo.

L'Amministrazione espletterà idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000.

Pertanto, **entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 1 luglio 2024**, si invitano gli interessati a inviare all'indirizzo PEC info@pec.conservatoriotorino.eu un curriculum vitae corredato da:

- 1) autodichiarazione firmata comprendente tutto ciò che si renda necessario al fine di dettagliare, in modo chiaro e comprensibile, il possesso dei requisiti necessari per la partecipazione alla procedura di stabilizzazione, indicando, in particolare, data e numero di protocollo:
 - del/i bando/i per esami o per esami e titoli, completo/i dell'indicazione dell'Istituzione che ha avviato la procedura;
 - della/e graduatoria/e risultante/i (a seguito della/e quale/i è stato acquisito il requisito di servizio);



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

- dei contratti firmati relativi ad almeno tre anni di servizio dichiarato, completi della specifica della tipologia contrattuale e dell’Istituzione presso cui il servizio è stato svolto;
- 2) copia di un documento in corso di validità e del codice fiscale;
- 3) indirizzo PEC cui inviare eventuali comunicazioni relative al concorso. L’Amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di smarrimento di eventuali comunicazioni, causate da inesatte indicazioni da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell’eventuale cambiamento dell’indirizzo PEC indicato, né per eventuali disguidi comunque imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Al termine della procedura verrà formulata una graduatoria riferita all’anzianità di servizio e, in base all’ordine della stessa, si procederà alla stipula dei relativi contratti a tempo determinato con i candidati utilmente ivi collocati, fino al raggiungimento dei posti deliberati, con inquadramento nel profilo di Accompagnatore al pianoforte e al clavicembalo – Funzionari Area III del CCNL “Istruzione e Ricerca” del 18 gennaio 2024. Al nuovo assunto sarà attribuita la posizione economica, oltre gli assegni spettanti, a norma delle vigenti disposizioni legislative e contrattuali.

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola