

MASTERCLASS E SEMINARI 2023/2024



**INCONTRO
CON**

**GIANLUCA
CASCIOLI**

30 MAGGIO 2024 | ORE 10.00

**SALONE DEL CONSERVATORIO
INGRESSO LIBERO**

**LE ARMONICHE NATURALI E LE SIMMETRIE ARMONICHE.
L'ARMONIA DI GRAVITAZIONE DI ROBERTO LUPI
E LA CONCINNITAS DI ALBERTO COLLA.**

In occasione dell'esecuzione dei due libri di Studi per pianoforte di Gianluca Cascioli, prevista il 29 maggio alle h 17 nell'ambito della rassegna *I Mercoledì del Conservatorio* (interpretati dallo stesso Cascioli e dagli studenti della classe del M° Voghera), il Dipartimento di composizione organizza un incontro con il compositore torinese dedicato agli studenti del Conservatorio.

Il M° Cascioli parlerà della sua opera e della sua tecnica compositiva ispirata alla *Concinnitas* di Alberto Colla e soprattutto risponderà alle domande degli studenti che vorranno seguire l'incontro.

Gianluca Cascioli è nato a Torino nel 1979. Ha studiato pianoforte con Franco Scala, composizione con Alessandro Ruo Rui e Alberto Colla. La carriera di Cascioli è iniziata nel 1994 con la vittoria del Concorso Pianistico Internazionale U. Micheli, la cui giuria presieduta da L. Berio era composta da eminenti personalità del mondo della musica, tra cui E. Carter, M. Pollini e C. Rosen.

Cascioli si è esibito nelle principali sale del mondo e con molte orchestre, tra cui: Berliner Philharmoniker, Boston Symphony, Camerata Salzburg, Chamber Orchestra of Europe, Chicago Symphony, English Chamber Orchestra, London Philharmonic, Los Angeles Philharmonic, Mahler Chamber Orchestra, New York Philharmonic, Orchestra Filarmonica della Scala, Philharmonia Orchestra, Royal Concertgebouw di Amsterdam, Wiener Symphoniker, Wiener Philharmoniker.

Si è esibito in veste di solista, sotto la guida di direttori quali Claudio Abbado, Ashkenazy, Chung, Gergiev, Harding, Muti, Maazel, Metha, Temirkanov, Rostropovich. Cascioli ha inoltre eseguito musica cameristica con Rostropovich, Bashmet, Vengerov, F.P.Zimmermann, C.Hagen, S.Meyer, Alban Berg Quartet.

A partire dal 1995, Cascioli ha effettuato molte registrazioni per Decca e Deutsche Grammophon. Nella primavera 2014 Deutsche Grammophon ha pubblicato un cd di Cascioli interamente dedicato a Mozart. Nello stesso anno Cascioli ha terminato l'incisione integrale delle Sonate per violino e pianoforte di Beethoven, assieme alla violinista Sayaka Shoji, sempre per Deutsche Grammophon e nel 2017 ha realizzato un cd monografico interamente dedicato a Beethoven: Sonate op. 78, op. 81a (Das Lebewohl) e op. 106 (Für das Hammerklavier).

Nel 2016 è stata pubblicata un'incisione interamente dedicata alla musica del '900 di area russa, che è parte di un progetto più ampio che intende dare spazio alle composizioni più belle, espressive e comunicative del XX secolo, dividendole per aree geografiche. Due nuovi cd di questa serie sono recentemente stati pubblicati e sono dedicati alla musica del '900 di area austro-tedesca e italiana. Nel novembre 2021 Harmonia Mundi pubblica i Concerti op. 58 e 61a di Beethoven eseguiti da Cascioli assieme all'Ensemble Resonanz di Amburgo diretto da Riccardo Minasi. Nel 2022 Sayaka Shoji e Cascioli hanno inciso per Deutsche Grammophon 3 Sonate per violino e fortepiano di W.A.Mozart utilizzando strumenti originali.

Nel 2010 i "Tre pezzi lirici" per violino e pianoforte di Cascioli ricevono all'unanimità il I Premio al 28° Concorso Internazionale di Composizione ICOMS e la giuria del XVI Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto" presieduta da Ennio Morricone conferisce a Cascioli il "Premio Mozart" per la sua Fantasia per pianoforte e orchestra. Nel 2012 Cascioli vince il I Premio del Concorso Nazionale di Composizione "Francesco Agnello", con il brano orchestrale Trasfigurazione. Nel corso del 2012-13 Trasfigurazione è stato eseguito 13 volte in diverse città italiane tra cui Venezia (Orchestra del Teatro La Fenice; Diego Matheuz, direttore) Torino (Orchestra del Teatro Regio; Gianandrea Noseda, direttore), Bolzano e Trento (Orchestra Haydn, Günther Pichler, direttore), Firenze (Maggio Musicale Fiorentino; Tito Ceccherini, direttore).

Nel 2014 Cascioli vince il primo premio assoluto all' European Musical Competition di Moncalieri con il suo Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte. Nel 2015 vince anche la seconda edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Francesco Agnello" con il suo Secondo Trio per violino, violoncello e pianoforte (Ennio Morricone presidente della giuria). Questo Trio è stato pubblicato dalle Edizioni Curci (per la serie Stilnovo - Collana di Musiche del 21° secolo) ed è stato eseguito numerose volte dal Trio di Parma.

Nel 2018, a Portogruaro, è stato eseguito il Trio per violino, corno e pianoforte (commissionato dal Trio Pellarin-Lovato). Nel 2020 la giuria del 6° concorso internazionale Antonio Smareglia premia la Quarta Sonata per pianoforte di Cascioli (secondo premio, primo non assegnato).

Nel 2021, a Matera, Enrico Bronzi ha eseguito la prima esecuzione assoluta del Concerto per violoncello e orchestra d'archi di Cascioli. Nel Febbraio 2022, all'Unione Musicale di Torino, Cascioli ha eseguito la prima esecuzione assoluta dei suoi nuovi Studi per pianoforte.

Cascioli ha inoltre inciso per Universal alcune sue composizioni (disponibili in download digitale) con la partecipazione del violoncellista Enrico Bronzi.