



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

**Riunione di insediamento della Commissione della Selezione
per il profilo di Collaboratore – Area III**

In data 11/11/2024 alle ore 9.00 si riunisce presso il Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Torino e in modalità telematica la Commissione nominata con decreto prot. n. 6186 del 30.10.2024 per il “Concorso pubblico, per titoli ed esami, per l’assunzione a tempo indeterminato di n. 1 unità nel profilo di funzionario della comunicazione e della informazione (area dei funzionari – ex collaboratori area terza) con rapporto di lavoro a tempo pieno” di cui al bando prot. 1475 dell’11/03/2024.

Sono presenti:

- Prof. Alex Turrini – **Presidente**;
- Prof. Gaetano Pepe – **Componente**;
- Dott.ssa Tiziana Polifroni – **Componente**;
- Dott.ssa Linda Govi – **Segretario Verbalizzante**

Il Presidente, prima di dichiarare insediata la Commissione, invita gli stessi a verificare ed attestare se vi sono tra essi situazioni di incompatibilità ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e a dichiarare, altresì, l’assenza di condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per reati dei pubblici ufficiali contro la pubblica amministrazione ai sensi dell’art.35 bis del D. Lgs 30/3/2001 n. 165.

Il Presidente, preso atto delle dichiarazioni rese dai componenti e dal segretario, dichiara validamente insediata la Commissione per la selezione in questione.

Preliminarmente la Commissione esamina:

- D.P.R. 9 maggio 1994 n. 487 recante norme sull’accesso all’impiego nelle pubbliche amministrazioni e modalità di svolgimento dei concorsi e successive modifiche e integrazioni;
- Bando prot. 1475 dell’ 11/03/2024 di indizione della procedura concorsuale pubblica, per titoli ed esami, “Concorso pubblico, per titoli ed esami, per l’assunzione a tempo indeterminato di n. 1 unità nel profilo di funzionario della comunicazione e della informazione (area dei funzionari – ex collaboratori area terza) con rapporto di lavoro a tempo pieno” e successivo Avviso ai candidati prot. 3690 del 17/06/2024;
- Decreto presidenziale prot. 6186 del 30.10.2024 di nomina della Commissione esaminatrice e di avviso in merito alla sede e al calendario delle prove preselettiva e scritta;

La Commissione prende atto dei criteri di valutazione delle prove e dei titoli dei candidati ai fini della determinazione del punteggio utile per l’inserimento in graduatoria come specificati nel bando di selezione e qui di seguito riportati:

- 1) **TITOLI DI STUDIO, DI SERVIZIO E PROFESSIONALI** fino ad un massimo di
punti 20



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

- | | |
|------------------|--------------------------------|
| 2) PROVA SCRITTA | fino ad un massimo di punti 40 |
| 3) COLLOQUIO | fino ad un massimo di punti 40 |

La Commissione procede, quindi, alla specificazione dei seguenti criteri in conformità con l'allegato B del citato bando di concorso:

1) Titoli di studio e professionali ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale:

fino ad un massimo di punti 20, così articolati:

a. titoli di cultura e di studio ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione: fino a un massimo di punti 15 e, più precisamente:

- diplomi di laurea diversi da quelli previsti per l'accesso al profilo, diplomi di laurea magistrale, corsi di perfezionamento, specializzazione, master universitari primo o secondo livello e dottorato di ricerca ed equipollenti: 1,5 punto per ogni titolo, fino a un massimo di punti 10;

- idoneità a concorsi pubblici per profilo equivalente o superiore a quello oggetto di selezione: 0,25 punti per ogni idoneità conseguita, fino a un massimo di punti 2;

- abilitazione professionale : punti 3;

b. titoli di servizio: fino a un massimo di punti 5:

- servizi prestati presso Istituzioni del Comparto AFAM in profilo equivalente o superiore: punti 0,20 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni;

- servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore: punti 0,10 per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni.

2) Prova teorico-pratica fino ad un massimo di 40 punti (punteggio minimo 24)

3) Colloquio fino ad un massimo di 40 punti (punteggio minimo 24)

La valutazione dei titoli sarà effettuata dopo lo svolgimento delle prove orali ed entro trenta giorni dall'ultima sessione delle medesime.

La Commissione, in successiva seduta, il giorno della prova preselettiva, procederà a predisporre la stessa, composta da trenta quesiti a risposta multipla, che verteranno sugli argomenti previsti dal Bando e di seguito riportate:

- capacità di creare e progettare contenuti (comunicati stampa, gestione contenuti per social network e siti web, programmi di sala, revisioni di bozze, gestione mailing list);
- conoscenze informatiche per il caricamento dei video su Youtube e altri social network;
- conoscenze informatiche legate al pacchetto office, anche per sistema Mac OS, ad internet,



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

alla posta elettronica;

- conoscenza del mondo della comunicazione e della sua terminologia;
- conoscenza dei canali di comunicazione web e social del Conservatorio;
- linee guida dell'AGID, con particolare riferimento a quelli relativi all'accessibilità, l'usabilità, la visibilità e la diffusione tramite i social network ed i canali internet;
- Codice dell'Amministrazione Digitale (D. Lgs. n. 82/2005) e successive modificazioni ed integrazioni;
- buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta;
- normativa e funzionamento dei mercati elettronici di acquisto per le Pubbliche Amministrazioni;
- norme su anticorruzione, trasparenza e privacy nelle Pubbliche Amministrazioni;
- normativa interna del Conservatorio di Torino;
- elementi sull'ordinamento istituzionale e giuridico delle istituzioni AFAM;
- elementi sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento ai diritti e doveri e alle responsabilità dei pubblici dipendenti (D. Lgs. 165/2001 e s.m.i. e C.C.N.L.);
- elementi in materia di documentazione amministrativa (D.P.R. 445/2000).

Qualora, alla convocazione della prova preselettiva, si presenterà un numero di candidati pari o inferiore a 25, la Commissione stabilisce di procedere direttamente con la prova scritta.

La prova preselettiva sarà redatta in due differenti versioni di pari livello.

Tra le due versioni sarà sorteggiata la prova da svolgere.

Per lo svolgimento della prova preselettiva, la Commissione stabilisce un tempo massimo di 45 minuti.

Per la preselettiva, saranno attribuiti i seguenti punti:

- 1 punto per ogni risposta esatta
- 0 punti per ogni risposta non espressa
- -0,5 punti per ogni risposta errata

Accederanno alla prova scritta i/le migliori 25 candidati/e, in regola con i requisiti di ammissione, tra quelli/e che avranno ottenuto nella prova preselettiva i migliori punteggi (tale numero sarà comunque integrato da tutti/e coloro che avranno conseguito il medesimo punteggio dell'ultimo/a candidato/a individuato/a) oltre ai/alle candidati/e di cui art. 20, comma 2-bis della Legge 104/1992. Nel caso in cui il numero dei/delle partecipanti non renda necessaria la prova preselettiva, accederanno alla prova scritta tutti/e i/le candidati/e in regola con i requisiti di ammissione.



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

Il punteggio della prova preselettiva non concorre al punteggio finale.

La Commissione, in successiva seduta, il giorno della prova scritta, procederà a predisporre le tracce composte da due quesiti a risposta aperta, che verteranno sulle medesime materie dal bando.

La prova scritta sarà redatta in tre versioni differenti, di pari livello.

Tra le tre versioni sarà sorteggiata la prova da svolgere.

Per lo svolgimento della prova la Commissione stabilisce di assegnare un tempo massimo di 90 minuti.

Per la prova scritta, la Commissione procede alla suddivisione del punteggio come di seguito specificato:

- | | |
|----------------|-------------|
| • Correttezza | max 8 punti |
| • Accuratezza | max 8 punti |
| • Sinteticità | max 8 punti |
| • Innovatività | max 8 punti |
| • Concretezza | max 8 punti |

La Commissione stabilisce, in riferimento all'art. 22, del R.D. 37/1935 e s.m.i., che la prova scritta deve essere anonima e non contenere sottoscrizioni né altro contrassegno di identificazione, pena la nullità della prova e l'esclusione dalla selezione.

Al termine della prova scritta, la Commissione formulerà l'elenco dei candidati ammessi al colloquio con l'indicazione del voto complessivo riportato da ciascuno.

Ai fini dell'ammissione al colloquio occorre conseguire il punteggio minimo di 24/40 nella prova scritta.

Colloquio: fino ad un massimo di punti 40 punti (punteggio minimo di idoneità 24).

Per il colloquio, la Commissione stabilisce di predisporre gruppi di domande che saranno sorteggiate da ciascun candidato, vertenti sulle materie della prova scritta.

I criteri generali di valutazione del colloquio in questione riguarderanno le modalità di esposizione (fino a un massimo di punti 10), la dimostrazione della conoscenza della materia (fino a un massimo di punti 10), la corrispondenza della risposta alla domanda formulata (fino a



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

un massimo di punti 5), la dimostrazione della capacità di gestione della comunicazione e della informazione tipiche di un Conservatorio (punti 15).

Al termine del colloquio, la Commissione formerà l'elenco dei candidati idonei, con l'indicazione del voto riportato da ciascuno (punteggio minimo 24/40).

Alla fine delle prove di selezione la Commissione formulerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente, sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato, costituito dalla somma del punteggio riportato nella prova scritta, nel colloquio e nella valutazione dei titoli, osservati i titoli di preferenza a parità di merito.

La Commissione stabilisce di convocare i candidati per la prova orale il giorno 2 dicembre alle ore 10.30 presso il Conservatorio di Torino.

La Commissione termina i lavori preliminari alle ore 12.45 e dispone di riconvocarsi alle ore 8.30 del giorno 15/11/2024 presso la sede di via S. Francesco da Paola, 27.

Torino, 11/11/2024

Prot. n. 6483

Prof. Alex Turrini – Presidente	Firmato in originale
Prof. Gaetano Pepe – Componente	Firmato in originale
Dott.ssa Tiziana Polifroni – Componente	Firmato in originale
Dott.ssa Linda Govi – Segretario Verbalizzante	Firmato in originale