



Saggi di classe 2022 / 2023

Venerdì 19 Maggio

Salone ore 14.00

Scuola di Viola
M° Giovanni Petrella

Domenico Gabrielli (1650 – 1690)	Sette Ricercari per violoncello solo n°1 Carol Poma Triennio II	Lillian Fuchs (1901 – 1995)	Fifteen Characteristic Studies for Viola n°3 Andante - più mosso - andante
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	6 Suites a violoncello solo Suite in Do maggiore BWV 1009 Preludio - Allemanda - Corrente Demetrio Papagni Triennio III	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sei solo a violino senza basso accompagnato Sonata BWV 1001 - Adagio Meghi Zefi Biennio I
George Philipp Telemann (1681 – 1767)	Concerto in Sol maggiore per viola e archi <i>Largo - Allegro</i> Alice Fiorito Propedeutico 3	Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	6 Suites a violoncello solo Suite in Re minore BWV 1008 Preludio-Allemanda-Corrente Sarabanda-Minuetti I e II - Giga Monica Chiara Biennio II
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Sei solo a violino senza basso accompagnato Partita BWV 1004 Allemanda - Corrente Elisabetta Verino Biennio Didattica I	Paul Hindemith (1895 – 1963)	Meditation da “Nobilissima visione “ arrangiamento per viola e pianoforte Carol Poma Triennio II
Antonio Bartolomeo Bruni (1759 – 1821)	da 25 Studi per viola n° 20 Sofia Perniciaro Biennio I	Robert Schumann (1810 – 1856)	Fantasie Stücke op. 73 I-Zart und mit Ausdruck II- Lebhaft leicht III-Rasch und mit Feuer Rebecca Scuderi Biennio I

Pianista accompagnatore: Lilly Franzolin