



Saggi di classe 2022 /2023

Sabato 13 Maggio

Saletta ore 11.00

Scuola di Violino
M° Ludovico Tramma

Scala a tre ottave

Jacques Fereol Mazas (1782-1849) Studio n° 3 in la minore op 36 **Matteo Garino** Propedeutico 1

Charles Dancla (1817-1907) Dalla “petite école de la mélodie” Romance, Valse e Cavatina op 123

Scala a tre ottave **Vittoria Salvai** Propedeutico 1

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Dalla seconda partita BWV 1004 Allemanda

Joseph Hector Fiocco (1703-1741) Dai 24 pezzi op 1 “Allegro”

Scala a tre ottave **Samuel Bejam** Propedeutico 1

Jacques Fereol Mazas (1782-1849) Studio n° 4 in re maggiore op 36

Fritz Kreisler (1875-1962) Minuetto nello stile di Pugnani

Scala a tre ottave **Carla Tumietto** Propedeutico 2

Pierre Rode (1774-1830) Capriccio n°4 in mi minore op 22

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Dalla seconda partita BWV 1004 Corrente e Giga

Joachim Raff (1822-1882) Cavatina op 85 n°3

Scala a tre ottave **Giuliana Jurado Bonomi** Corso libero

Federigo Fiorillo (1755-1823) Capriccio n° 6 in mi b maggiore op3

Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia n°1 in si b maggiore TWV 40:14

W.A. Mozart (1756-1791) Dal concerto in re maggiore K211 “Allegro moderato”

| | | | |
|---|---|-------------------|----------------|
| Pierre Rode (1774-1830) | Capriccio n°24 in re minore op 22 | Giovanni Piacenza | Propedeutico 2 |
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Dalla sonata n°3 BWV 1005 largo | | |
| Henri Wieniawski (1835-1880) | Legende op 17 in sol minore | | |
| Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | Dal concerto in sol maggiore K216 "Allegro" | | |
| --- | | | |
| Pierre Rode (1774-1830) | Capriccio n°18 in do minore op 22 | Mengke Wu | Biennio 2 |
| Niccolò Paganini (1782-1840) | Capriccio n° 22 in fa maggiore op.1 | | |
| Max Bruch (1838-1920) | Dal concerto n° in sol minore op 26 - Adagio | | |
| --- | | | |
| Henri Wieniawski (1835-1880) | Dal concerto n° 2 in re minore op 22 – Allegro moderato | Luca Madeddu | Biennio 2 |
| --- | | | |
| Paul Hindemith (1895-1963) | Sonata per violino solo op.31 n°1 | Marta Veglia | Biennio 2 |
| Henri Wieniawski (1835-1880) | Souvenir de Moscou op.6 | | |

Pianista Bruna di Virgilio

