



Crescere insieme è un'arte.

PROGRAMMA MUSICALE

#IconcertiDiSantaPelagia

DA CORO A CORO

Mercoledì 24 Maggio, Chiesa di Santa Pelagia, via San Massimo 21, Torino

ore 21 | Concerto

Direzione artistica: **Valentina Lombardo**

Ingresso gratuito prenotazione obbligatoria sul sito operamunificaistruzione.it

TORINO – **Quando due realtà musicali si incontrano**, quando formazione, educazione e produzione concertistica sanno dialogare tra loro in modo proficuo e costruttivo, **nasce qualcosa di speciale**.

Questo nuovo appuntamento della stagione I Concerti di Santa Pelagia si inserisce all'interno della rassegna concertistica **Intrecci Musicali** di Fondazione OMI, **in collaborazione con il Conservatorio "G. Verdi" di Torino**, la quale vanta una storia decennale.

Un concerto che vede il coinvolgimento di due Cori: **Echi di Futuro**, coro giovanile di Fondazione OMI, ed il **Coro da Camera del Conservatorio "G. Verdi" di Torino**.

Il Coro Echi di Futuro è composto da giovani ragazze tra i 6 ed i 18 anni ed è diretto da Oxana Mochenets. *"Echi di Futuro è un coro giovane, che vanta già collaborazioni con importanti musicisti, quali Piercarlo Sacco, Free Voices Gospel Choir, Silvia Chiesa. Con i giovani coristi lavoriamo nell'ottica di far emergere le loro qualità e la loro passione. Il repertorio spazia tra generi, formazioni e stili musicali differenti, sempre con attenzione ad ogni singola voce."* dichiara Valentina Lombardo, direttore artistico dell'area musicale di Fondazione OMI.

Il Coro da Camera del Conservatorio "G.Verdi" di Torino è nato invece nel 1984 all'interno della classe di Esercitazioni Corali di Dario Tabbia. È formato da studenti delle varie classi di strumento, canto e composizione e da sempre collabora con la classe di Direzione di coro e con quelle di Composizione per l'esecuzione dei lavori degli allievi dei corsi superiori. Guidato da quattro direttori, Beishu Jang, Graziana D'Amico, Andrea Buonavitacola e Giuseppe Crea, questo coro rimane uno straordinario esempio di forza collaborativa, fungendo da ponte musicale tra diverse nazioni.



Crescere insieme è un'arte.

"Il Conservatorio "G. Verdi" di Torino è orgoglioso di rinnovare la collaborazione con l'Opera Municipica Istruzione per i concerti della rassegna "Intrecci musicali" e ancora di più lo è quando a rappresentarlo è un concerto collettivo, ma soprattutto trasversale al Conservatorio come quello del Coro." Dichiara il M° Francesco Pennarola, Direttore del Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi". "Realtà d'eccellenza della nostra Istituzione, il Coro da Camera vede riuniti studenti appartenenti a scuole strumentali diverse, capaci di dar vita ad un ensemble vocale di alto profilo".

E grazie alla sinergia di queste due realtà, avremo una performance indimenticabile con un repertorio che spazia tra compositori tedeschi del periodo barocco e romantico (M. Praetorius, F. Mendelssohn, J. Brahms, ...) e compositori contemporanei (I. Antognini, B. Bettinelli, ...).

PROGRAMMA DI SALA

Bob Chilcott *Sing you now*

Bob Thiele - George David Weiss *What a Wonderful World*

Ennio Morricone *Nella fantasia*

Karl Jenkins *Adiemus*

Traditional *Banaha*

Michael Praetorius *Es ist ein Ros entsprungen*

Aires Fernandez *Alma Redemptoris mater*

John Farmer *A little pretty bonny lass*

Bruno Bettinelli *O Jesu dolce*

Felix Mendelssohn *Herr, nun lässest du*

Johannes Brahms *O süsßer mai*

Vineta



Crescere insieme è un'arte.

Ivo Antognini *Memorare*

Patrick Quaggiato *Good night*

Matthew Armstrong *Elegy for Dachau*

Ēriks Ešenvalds *This is my father's world*

Jan Sandstrom *Es ist ein Ros entsprungen*

CHI È CORO DA CAMERA CONSERVATORIO

Il Coro da camera del Conservatorio di Torino è nato nel 1984 all'interno della classe di Esercitazioni Corali di Dario Tabbia. È formato da studenti delle varie classi di strumento, canto e composizione e da sempre collabora con la classe di Direzione di coro e con quelle di Composizione per l'esecuzione dei lavori degli allievi dei corsi superiori. Ha tenuto concerti per numerose Associazioni musicali della Città e della Regione, esibendosi nelle stagioni concertistiche dell'Unione Musicale di Torino e della Accademia Corale "Stefano Tempia". Nel 2011 ha vinto il primo premio al Concorso Nazionale delle Arti riservato ai cori dei conservatori italiani. Nel 2017 ha realizzato il suo primo CD "Polifonie".

CHI È VALENTINA LOMBARDO

Pianista concertista, compositrice, didatta, è Direttore Artistico di Fondazione OMI e di Associazione Culturale Atria. Diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, successivamente consegue la Laurea di Secondo Livello e si perfeziona presso l'Ecole Normal A. Cortot di Parigi. Vincitrice di numerosi concorsi e borse di studio internazionali, svolge regolare attività concertistica e discografica, con un repertorio ampio ed eclettico che pone particolare attenzione all'Impressionismo francese ed alla musica contemporanea.

FONDAZIONE OMI

La Fondazione OMI si occupa di educazione, formazione e promozione artistica e culturale oltre alla cura del proprio patrimonio immobiliare. Occupa un posto di rilievo nella storia dell'educazione italiana avendo aperto nel 1789 una delle prime Scuole di Carità in Italia, l'odierna scuola pubblica.

In **ambito educativo e formativo** è impegnata in servizi a favore delle nuove povertà educative per l'infanzia, la genitorialità, la famiglia ed i professionisti dell'area pedagogica. È titolare del Nido della Musica ed ha aperto un Punto Lettura presidio Nati per Leggere.

In **ambito musicale** propone la stagione concertistica "I Concerti di Santa Pelagia", che coniuga l'attenzione ai giovani talenti ad importanti collaborazioni con ospiti internazionali. Svolge inoltre attività corale attraverso il Coro di voci bianche e giovanili "Echi di Futuro".

L'impegno costante e l'offerta diversificata fanno sì che la Fondazione OMI si connota sempre più come una **realtà di valore per la collettività** e come servizio di Comunità.